

# « Sois Belge et tais-toi » Fiche Technique 2011-12

<i>Régie générale :</i>	Julien Dellacherie	+32 483 45 83 76	julien <span>dellacherie</span> @hotmail.com
<i>Technicien lumière :</i>	Valentin Boucq	+32 474 44 04 53	valentin <span>light</span> @gmail.com
<i>Assistant lumière :</i>	Fabian Desmedt	+32 478 22 77 57	machines <span>kud</span> @gmail.com
<i>Technicien son :</i>	Laurent Fortier	+32 475 40 34 11	laurent.fortier@skynet.be
<i>Assistant son :</i>	Mathieu Pinte	+32 494 48 81 33	<a href="mailto:mathieu.pinte@gmail.com">mathieu.pinte@gmail.com</a>

## 1 : Scène

Ouverture minimum 10 m

Profondeur 8 m

Hauteur 7 m

Pendrillons noir à l'italienne sans découvertes (rue de minimum 1 mètre au cadre de scène)

Fond de scène noir propre Avec une ouverture milieu

Sol noir impérativement

Nous signaler impérativement en cas de plateau incliné !

Passage au lointain entre jardin et cour derrière le fond noir

## 2 : Personnel à nous fournir :

1 régisseur de salle présent toute la journée et pendant le spectacle

2 roads pour chargement - déchargement de 10h00 à 11h00 et de 23h00 à la fin du chargement.

2 régisseurs pour le montage et le pointage lumière.

**1 road pour le montage ET le démontage du décor.**

!!! un 3ème régisseur pour les salles qui ne peuvent pas faire le prémontage ou si grill fixe jusqu'à la fin du pointage lumière.

## 3 : Matériel à fournir et emplacements régie

Nous fournissons :

- 9 barres T10 Dychroïque
- Le jeu d'orgue Avolites : Pearl 2008
- un tableau 32 ampères triphasés. !!! NOUS PREVENIR SI TRI 220VOLTS !!!
- Les Macs 250 entour et wash avec câblage d'alimentation et DMX
- Nous fournissons la sonorisation mais nous sommes susceptibles de nous brancher sur la sonorisation existante pour récupérer les HP mis en rappels pour le(s) balcon(s).

Vous fournissez :

- Le Plan de Feu monté, gélatiné et câblé pour **l'arrivée des techniciens à 10h**  
(0 mètre = Bord de scène)
- Le matériel lumière Par, PC, découpes (plan ci-joint). En cas d'adaptation ou d'hésitation contactez impérativement l'éclairagiste !
- Gélamines LEE 156, 132, 106, 164, câblage et gradateur (Minimum 32 Dimmer + Salle )
- Lumière pour les coulisses (2 Pc 1Kw de chaque côtés), suffisante pour maquillage changement costumes rapide
- 2 tables en coulisses ( 120 à 150 cm)
- !!! Alimentation : 1x **32A Triphasé** à Jardin + 1x **16A mono** pour la déco
- Une connexion Wifi ou filaire à jardin.

- Un emplacement régie au 2/3 de la salle, centré sur le plateau mais pas en dessous d'un balcon
- Prévoir une table pour les consoles : lumière **1m**, son **1.50m**
- **Attention** : Nous utilisons de la fumée, et des artifices d'intérieur. Vous êtes responsable de l'éventuelle dérogation pour les pompiers.

#### **4. Accès et Parking :**

- La technique est transportée dans deux camionnettes/ camion de 20M3 maximum.  
Merci de prévoir un accès sans marche et escalier jusqu'au plateau.  
Merci de nous prévenir si monte charge.
- Prévoir dès dix heures du matin 15 m de parking pour garer les camionnettes. Ou trois grands emplacements.
- Prévoir, pour 17 heures, 10 places sécurisée pour le parking artistes et ce jusqu'à la fin du spectacle.

En annexe :

- **Plan de feu grill**
- **Plan de feu sol**